



Registro 26-95

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-95

Nº de inventario

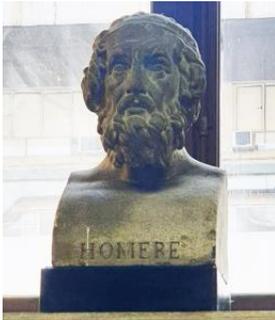
26.107

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura



Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[Desconocido/a, Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 54 cm - Ancho 32.5 cm - Profundidad 25 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Sala lectura Gabriela Mistral

Transcripción

HOMERE



Título

Busto de Homero

Descripción

Escultura exenta, busto de personaje masculino representado frontalmente con torso desnudo. Se le representa de avanzada edad, con los ojos abiertos pero ciego, tiene cabello ondulado amarrado con una cinta en la frente que cubre las orejas, usa barba y bigotes prominentes. Tiene gesto y personificación muy definido y naturalista. El torso se transforma en la base, de líneas rectas. En la base se lee: HOMERE en letras rojas.

Versión de un original helenístico de autor desconocido del 200 a.C., en mármol.

Estado de conservación

Regular





Contexto

Historia de propiedad y uso

Adquirido por el Estado de Chile dentro de la Biblioteca Egaña en 1846 en \$20.000 pesos. Ley 16 de octubre de 1846.

De autor desconocido, es una versión realizada a partir de un original helenístico del 200 a.C. en mármol.

Historia del objeto

Homero, poeta griego del siglo VIII a.C. al que se atribuye la autoría de la *Ilíada* y la *Odisea*, los dos grandes poemas épicos de la antigua Grecia.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Biblioteca Egaña

Fecha de ingreso

1846

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

