



Registro 26-96

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-96

Nº de inventario

26.108

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

[August François Jouffroy](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 70 cm - Ancho 49 cm - Profundidad 23 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Referencias y Bibliografía

Transcripción

GARCIA REYES

Título

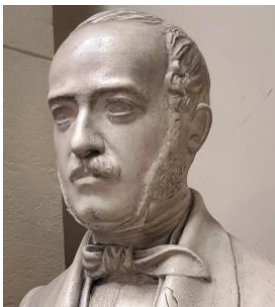
Busto de Antonio García Reyes

Descripción

Escultura exenta, representación de personaje masculino de torso. De rasgos redondeados, tiene frente amplia, cabello corto, usa barba corta y bigotes. Viste chaqueta de solapa ancha, camisa y corbata de lazo al cuello. La base, de estructura cuadrada, tiene la inscripción GARCIA REYES dentro de un marco ovalado. De ejecución naturalista en la representación.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Antonio García Reyes (1817-1855) político y periodista chileno. Fue secretario de Mariano Egaña, designado para ir al Perú, como heraldo de la guerra o la paz, cumplido ello siguió colaborando en la prensa y dilucidando temas históricos. Fundó la "Gaceta de los Tribunales". Integró la Comisión Redactora del Código Militar. En 1846, apareció su obra "La primera Escuadra Nacional" que le ayudo a ser miembro de la Facultad de Humanidades y a pertenecer al Consejo de Instrucción Pública. Fue Ministro de Hacienda y entre sus logros está el haber dotado de nueva maquinaria a la Casa de moneda, fomentó la colonización de Valdivia, impulsó las obras de la Quinta Normal, reformó La Moneda; inició la compilación de las leyes aduaneras, ensanchó el comercio de cabotaje y otras. Fue diputado por Chillán, Los Ángeles, La Ligua, Talca y electo por San Fernando, el que no asumió por su repentina muerte, luego del viaje que haría a Estados Unidos al ser nombrado Ministro Plenipotenciario a los 38 años.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

