



## Registro 26-97

### Identificación

#### Institución

Biblioteca Nacional

#### Número de registro

26-97

#### Nº de inventario

26.109

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Escultura

#### Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

#### Creador

Atribuido a [Hipólito Eyraud](#), [Escultor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 52 cm - Profundidad 35 cm

#### Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

#### Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Segundo piso, sector Alameda, recinto de los bustos

#### Título

Busto de Miguel Luis Amunátegui

#### Descripción

Representación exenta de personaje de busto masculino, mirada al frente. Viste chaqueta de solapa ancha, camisa abotonada y corbata de lazo. Escaso cabello, mirada al frente, usa barba y bigotes frondosos.

#### Estado de conservación

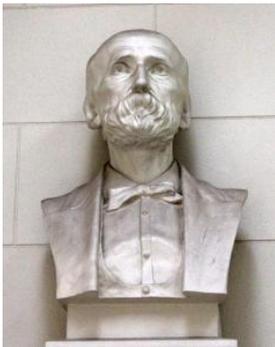
Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Lugar de creación



Santiago

**Fecha de creación**

ca. 1927

**Historia de propiedad y uso**

Se encuentra en la zona conocida como recinto de los bustos, conformado por Amunátegui, José Victorino Lastarria, Benjamín Vicuña Mackenna y Diego Barros Arana.

**Historia del objeto**

El personaje representado es Miguel Luis Amunátegui (1828-1888), ilustre historiador e ideólogo liberal, uno de los intelectuales más brillantes del siglo XIX. Su obra estuvo marcada por el rechazo hacia el legado español y por la afirmación de los valores republicanos surgidos del proceso de Independencia. Fue uno de los parlamentarios que impulsó la aprobación de las famosas "leyes laicas". Tras su muerte, entre 1893 y 1896, la Imprenta Nacional de Santiago recopiló el conjunto de ensayos y apuntes biográficos que escribió a lo largo de su vida y los publicó en cuatro tomos bajo el título Ensayos biográficos.

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

**Procedencia**

Estado de Chile

**Fecha de ingreso**

1912

**Registradores**

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-21

