



Registro 26-98

Identificación

Institución

Biblioteca Nacional

Número de registro

26-98

Nº de inventario

26.110

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Escultura

Objeto

[Busto \(escultura\)](#)

Creador

Atribuido a [Hipólito Eyraud](#), [Escultor/a](#)

Dimensiones

Alto 78 cm - Ancho 52 cm - Profundidad 35 cm

Técnica / Material

[Vaciado](#) - [Yeso](#)

Ubicación

En exhibición - Biblioteca Nacional - Segundo piso, sector Alameda, recinto de los bustos

Título

Busto de José Victorino Lastarria

Descripción

Representación exenta de personaje de busto masculino, mirada al frente. Viste abrigo abotonado de solapa ancha, camisa de cuello subido y corbata de lazo. Cabello peinado con partidura a la izquierda, mirada al frente, usa bigotes espesos y curvos. Forma parte de la ornamentación mural del edificio, ubicada a gran altura sobre ménsulas o pilastras decoradas con greca con motivo decorativo de óvalos y dardos, volutas, acantos y enredaderas con flores de copihues.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1927

Historia de propiedad y uso

Se encuentra en la zona conocida como recinto de los bustos, conformado por José Lastarria, Miguel Luis Amunátegui, Benjamín Vicuña Mackenna y Diego Barros Arana.

Historia del objeto

El personaje representado es José Victorino Lastarria (1817-1888) fue uno de los intelectuales liberales más destacados del siglo XIX y prolífero hombre de letras vinculado al romanticismo. Egresó del Instituto Nacional, perteneciendo así, a la primera generación de chilenos formados en la vida republicana. Sus planteamientos respecto de la necesidad de crear una identidad propiamente chilena se cristalizaron en el ahora célebre discurso inaugural de la Sociedad Literaria de 1842, de la cual fue director. Fue diputado en ocho oportunidades, por Rancagua y Curicó. En 1875 fue designado ministro de la Corte de Apelaciones y, al año siguiente, 1876 senador por Coquimbo y el presidente Aníbal Pinto lo designó ministro del Interior. Hombre de ideas avanzadas en el contexto de la época, su obra como ensayista y literato estaba íntimamente ligada a su actividad política como diputado liberal y promotor de reformas políticas que acabaran con el estricto control estatal de la vida pública y abrieran el camino a una mayor participación de la ciudadanía en la toma de decisiones.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Estado de Chile

Fecha de ingreso

1912

Registradores

Marianne Wacquez Wacquez, 2022-10-24

