



Registro 29-43

Identificación

Institución

Archivo del Escritor

Número de registro

29-43

Nº de inventario

F/042-B SR

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Documentos

Objeto

[Afiche](#)

Fábrica / organización

[Imprentas Unidas S.A.](#)

Dimensiones

Alto 35.5 cm - Ancho 47.6 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Papel](#), [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Archivo del Escritor

Transcripción

Septiembre 19 Querido Pedro: Que "La Redención de las Sirenas" sea dirigida por tu y estrenada en Antofagasta, me colma de alegría. Admiro tu talento y quiero entrañablemente a ese puerto. Esos son buenos augurios. Tanto que ya empiezo a creer en el éxito. En el tuyo con fe ciega. ¿En el mio? Tengo un miedo atroz ... Pero la alegría es ya cosa conquistada. ¡Adelante! Te abraza Salvador

Título

La redención de las sirenas

Descripción

Documento de formato rectangular, composición en base a un texto tipo título en la parte superior, bajo el tres columnas, en la de la izquierda texto manuscrito, en la central tres recuadros, uno con una figura masculina de tres cuartos de perfil, las otras dos con la misma imagen de dos torsos masculinos, ambos visten camisa, chaqueta y corbata uno esta de perfil y el otro lleva lentes. En la parte inferior texto. La tercera columna de la derecha presenta texto.

El reverso presenta seis retratos femeninos dispuestos tres en la parte

superior y tres en la inferior, con los colores invertidos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Lugar de creación

Antofagasta

Fecha de creación

1967

Historia del objeto

Afiche creado para el estreno de la obra La Redención de las Sirenas en el Teatro de la Universidad de Antofagasta el 20 de octubre de 1967, de autoría de Salvador Reyes, al Teatro de la Universidad de Antofagasta, quién les entregó el manuscrito inédito de la obra.

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-18

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-11

