



Registro 29-44

Identificación

Institución

Archivo del Escritor

Número de registro

29-44

Nº de inventario

F/043-B SR

Clasificación

Historia - Libros y Documentos

Colección

Documentos

Objeto

[Afiche](#)

Fábrica / organización

[Imprentas Unidas S.A.](#)

Dimensiones

Alto 36 cm - Ancho 47.5 cm

Técnica / Material

[Impresión \(técnica gráfica\)](#) - [Tinta](#), [Papel](#)
[Manuscrito](#) - [Tinta](#)

Ubicación

En depósito - Archivo del Escritor

Transcripción

Con todo cariño para Salvador reyes y señora (firma ilegible) Con todo afecto y admiración a Suzanne. Marcio (Pedro) Con cariño para nuestra compañera Zuzanne (firma ilegible) Con afecto de una vecina de francia una Catalana, "La pava" Montserrat. Con gran afecto para una compañera más. Aldo (apellido ilegible) Con admiración y sincero afecto para Suzanne. Gilda

Para dos personas que nos han dejado un recuerdo imperecedero (firma ilegible) Oscar Vigouroux ¡Sirena! El desierto cuando amanece en ti se hace velamen. Eduardo Díaz Para nuestro gran apoyo espiritual, atte el marino Pal (firma ilegible) Para Suzanne y Salvador, mas que queridos amigos, estas letras de agradecimientos por habernos pasado con éxito a plano nacional. P de la Barra.

Con todo cariño a la señora de Don Salvador Reyes. un actor (firma ilegible) Con todo cariños para Suzanne y Sr. Reyes de una de sis admiradoras. Ruth Valenzuela De una mujer de mala vida para una gran compañera (firma ilegible)

Título

La redención de las sirenas

Descripción

Documento de formato rectangular, composición e base a un texto tipo título en la parte superior, bajo el tres columnas, en la de la izquierda texto manuscrito, en la central tres recuadros, uno con una figura masculina de tres cuartos de perfil, las otras dos con la misma imagen de dos torsos masculinos, ambos visten camisa, chaqueta y corbata uno esta de perfil y el otro lleva lentes. En la parte inferior texto. La tercera columna de la derecha presenta texto. Todo el anverso tiene mensajes cortos manuscritos, dispuestos desordenadamente por el documento. El reverso presenta seis retratos femeninos dispuestos tres en la parte superior y tres en la inferior, con los colores invertidos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Antofagasta

Fecha de creación

1967

Historia del objeto

Afiche creado para el estreno de la obra La Redención de las Sirenas en el Teatro de la Universidad de Antofagasta el 20 de octubre de 1967, de autoría de Salvador Reyes, al Teatro de la Universidad de Antofagasta, quién les entregó el manuscrito inédito de la obra.

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-18

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-11

