



## Registro 29-5

### Identificación

#### Institución

Archivo del Escritor

#### Número de registro

29-5

#### Nº de inventario

SR-0088

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

El Arponero

#### Objeto

[Dibujo](#)

#### Creador

[Julio Aciares, Pintor/a](#)

#### Dimensiones

Alto 27.6 cm - Ancho 37.5 cm

#### Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Lápiz de grafito](#)

#### Ubicación

En depósito - Archivo del Escritor

#### Transcripción

ESCALA EN COLON

moai

TENDIDO EN LA RADA

#### Título

Escala en Colón, Mohais, Geografía, Tendido en la rada

#### Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular, composición en base a cuatro escenas, dos en cada lado.

En un lado, la escena de la izquierda representa una figura femenina frontal de cuerpo entero. Tiene el cabello rizado, largo hasta los hombros. El brazo de la izquierda flectado contra el pecho, en su mano sostiene un elemento cilíndrico, el otro brazo flectado con la mano apoyada en la cadera. La pierna izquierda doblada sobre la derecha. Lleva un vestido corto, por sobre la rodilla, escote y cinturón. Al costado superior derecho una embarcación entre dos árboles.

En el ángulo inferior izquierdo un texto manuscrito en mayúscula.

En la escena de la derecha, figura masculina desnuda de espalda



recostada de costado de derecha a izquierda. Su brazo derecho flectado apoyado con el antebrazo, por lo que el torso está en altura, el brazo izquierdo extendido por el costado del cuerpo y la pierna izquierda semidoblada.

En el extremo inferior izquierdo texto manuscrito. Esta imagen está dispuesta horizontalmente.

Al otro lado la escena de la izquierda, imagen de un busto femenino de semi perfil orientado hacia la izquierda. tiene una bufanda ondeando al cuello y un sombrero de ala ancha. Sobre ella una rosa de los vientos.

La escena de la derecha representa el torso de una figura antropomorfa de perfil. De cráneo cuadrado, nariz recta y grandes orejas.

En el ángulo inferior izquierdo un texto manuscrito en mayúscula.

### **Estado de conservación**

Bueno

---

### Contexto

#### **Historia de propiedad y uso**

Obsequiado a Salvador Reyes por Julio Aciaras.

#### **Historia del objeto**

Bocetos para las ilustraciones del libro de poemas El arponero.

#### **Referencias documentales**

Reyes, Salvador: El Arponero pp. 32, m/s, Santiago

---

### Gestión

#### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Traspaso interno

#### **Procedencia**

Ex Museo de la Cultura del Mar

#### **Fecha de ingreso**

2015-11-18

#### **Registradores**

Francisca del Valle , 2014-11-03

