



Registro 29-6

Identificación

Institución

Archivo del Escritor

Número de registro

29-6

Nº de inventario

SR-0098

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

El Arponero

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Meléndez](#), [Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 37.7 cm - Ancho 27.5 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Témpera](#), [Papel](#)

[Dibujo](#) - [Lápiz de grafito](#)

Ubicación

En depósito - Archivo del Escritor

Transcripción

MELENDEZ

Título

El Arponero

Descripción

Obra bidimensional en color de formato rectangular, composición en base a figura masculina de cuerpo entero de costado, con el torso en posición tres cuartos, parado sobre una superficie de forma de media luna. Tiene las piernas separadas y los brazos en alto sosteniendo una herramienta cilíndrica con ambas manos.

Toda la figura y la superficie sobre la que está parada esta dibujada con un contorno de color naranja y el fondo es de color calypso verdoso.

Tiene un texto en letra imprenta en mayúsculas en la parte superior e inferior.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia de propiedad y uso

Obsequiado en Santiago a Salvador Reyes por Luis Meléndez.

Historia del objeto

En la revista Árbol de Letras N°2 de enero 1968 indica que: "tengo listo un libro de poemas el cual llamaré tal vez "El arponero".

Los 32 poemas son:

El Arponero, En las calles de la tierra, El Vaporino, Un señor cualquiera, Historia, Joan vive en Taltal, Camilo Mori, La niña y el mar, Estampa naval, Nocturno, Antofagasta, Mensaje al Capitán Straube, Bombardeo de las Usinas de Renault, Brindis, Niña de Mundo, Tendido en la rada, Al Albatros, La cabrilla, Puerto abandonado, The Big City Blues, Hermanos de la Costa, Saigón, Geografía, Nocturno del piloto, Canal Beagle, Radio a la Antártida, Estoy mirando el mar, Escala en Colón, Isla de Pascua, Mohaís, Flossie Maytland y La noche es densa.

Referencias documentales

Tellier, Jorge: Entrevista con: Salvador Reyes pp. 16 en Árbol de Letras, Universitaria, Santiago, 1968

[737.pdf](#)

Reyes, Salvador: El Arponero pp. 32, m/s, Santiago

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-18

Registradores

Francisca del Valle , 2014-11-03

