



Registro 29-63

Identificación

Institución

Archivo del Escritor

Número de registro

29-63

Nº de inventario

SR-0232

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Arte Chileno

Objeto

[Dibujo](#)

Creador

[Julio Aciaras, Pintor/a](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 29 cm

Técnica / Material

[Dibujo](#) - [Papel](#), [Lápiz de grafito](#)

Ubicación

En depósito - Archivo del Escritor

Título

Fuego en la frontera

Descripción

Obra bidimensional monocromática de formato rectangular, composición en base a figura humana tendida horizontalmente con la cabeza orientada hacia la izquierda, en la parte inferior de la obra.

La pierna izquierda extendida y la derecha flectada, en el pecho tiene una flor, el brazo derecho está extendido paralelo al cuerpo y el izquierdo flectado hacia la cabeza.

Sobre ella, dispuesta perpendicularmente con la cacha hacia abajo, un arma de cañón largo.

En el sector derecho a la altura de la rodilla de la figura de manera ascendente dos flores.

En el tercio superior de la obra una línea zigzagueante, dispuesta paralelamente a la figura.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Historia de propiedad y uso

Obsequiado a Salvador Reyes por Julio Aciaras.

Historia del objeto

Fuego en la frontera corresponde a un ensayo de 1968, con el siguiente contenido:

Explicación necesaria; Chile país antártico; Indiferencia y derrotismo; Otros antecedentes históricos; El abandono del mar; Derechos, negociaciones y tratados; El estrecho de Magallanes; El drama chileno de la Patagonia; El canal de Beagle; Al sur del paralelo 52; Puerto Williams; El imperativo antártico; ¿Que nos reserva el futuro?; Bibliografía sumaria

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ex Museo de la Cultura del Mar

Fecha de ingreso

2015-11-18

Registradores

Francisca del Valle , 2014-10-30

