



Registro 3-10006

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-10006

Nº de inventario

2001-098

Clasificación

Historia - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Textil y Vestuario

Objeto

[Manta](#)

Dimensiones

Alto 183 cm - Ancho 172 cm

Técnica / Material

[Tejido](#) - [Lana](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Textil de lana hilado a mano, tejido de una pieza al ancho, con motivos geométricos, logrados con teñido de amarras por urdimbre (ikat), y con listas verticales que enmarcan el diseño. Los diseños están organizados en tres listas. En los extremos verticales presenta flecos, que son parte del urdido.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Historia del objeto

Manta de primera mitad del siglo XX.

Esta prenda en mapudungún se denomina Wirikankulatrarinmakuñ. El nombre es indicativo de la técnica y el diseño. Wirikan significa líneas de colores; Kula es tres; Trarin denomina a teñido por técnica de amarra; y Makuñ es manta. En relación a los colores, el negro es un color reservado principalmente para personas importantes, y el rojo se asocia con la sangre, un signo de vitalidad, de un hombre fuerte. Las mantas o makuñ

son prendas exclusivamente masculinas.

Referencias documentales

Pasado de Moda: Historias de una colección , Museo Histórico Nacional , Santiago , 2023

[catalogo_pasado_de_moda_pdf_final.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Aldo Gherardelli

Fecha de ingreso

1981

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-11

Emilia Müller, 2021-12-15

Emilia Müller, 2023-12-01

