



Registro 3-1010

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1010

Nº de inventario

378

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Estribo](#)

Dimensiones

Largo 26 cm - Ancho 12 cm - Alto 10.7 cm

Técnica / Material

[Repujado](#) - [Bronce](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Objeto metálico que se usa en pares para sujetar el pie a la silla de montar. Tiene forma de pantufla, es decir, como zapato plano sin talón. Posee una agarradera en la argolla para la acción en el empeine.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Ambito virreinal Andino

Fecha de creación

Siglo XVII

Historia del objeto

Según Tomás Lago en su libro "El Huaso" esta tipología correspondería a los primeros objetos de este tipo que trajeron los españoles. Por lo mismo

estaba destinado a funciones militares por lo que no se utilizó en el campo chileno, donde se prefirieron los estribos de madera dado su menor costo de producción.

Formalmente los estribos de pantufla se componen de una base plana para el pie u hondón cuya forma puede ser variable siendo principalmente de forma circular o elíptica; una estructura en forma de arco formada por dos brazos que se sujetan sobre esta base de apoyo; y un anillo o argolla en que se sujeta la correa que fija el estribo a la silla de montar por medio de una correa.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Roa, Vanya: Joyas del apero huaso: piezas de la colección, de la antigua Sección Folclore del Museo Histórico Nacional., Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 1986

Cordero Valdés, Lorena: Protocolo para la Descripción del Aperero del Huaso pp. 36 en Serie Documentación de Colecciones Patrimoniales. Manuales y Estudios , Centro de Documentación de Bienes Patrimoniales / DIBAM, Santiago, 2012

[articles-28941_archivo_01.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-06-18

Natalia Isla Sarratea, 2013-10-15

Natalia Isla Sarratea, 2013-11-28

