



## Registro 3-102

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-102

#### Nº de inventario

844

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 47.5 cm - Ancho 67 cm - Alto 65 cm - Alto 86 cm - Profundidad 9 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Título

Vista del cerro Santa Lucía desde la calle Carmen

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un paisaje urbano. Calle central rodeada de edificaciones, la cual desemboca en un cerro con una gran construcción en la cima. Una carreta y algunas personas caminan por la calle. Presencia de sombras y luces muy contrastante.

#### Estado de conservación

Bueno

#### Iconografía

La obra representa la imagen del cerro Santa Lucía y el fuerte Hidalgo, visto en perspectiva desde la calle Carmen, en Santiago.





## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Lugar de creación

Santiago

### Fecha de creación

ca. 1875

### Historia del objeto

Esta obra fue donada al Museo Histórico Nacional por el Consejo de Bellas Artes en 1911.

### Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### Adquisición

### Forma de ingreso

Donación

### Procedencia

Consejo de Bellas Artes

### Fecha de ingreso

1911

### Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-27

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-02

