



Registro 3-102

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-102

Nº de inventario

844

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 47.5 cm - Ancho 67 cm - Alto 65 cm - Alto 86 cm - Profundidad 9 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Vista del cerro Santa Lucía desde la calle Carmen

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un paisaje urbano. Calle central rodeada de edificaciones, la cual desemboca en un cerro con una gran construcción en la cima. Una carreta y algunas personas caminan por la calle. Presencia de sombras y luces muy contrastante.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen del cerro Santa Lucía y el fuerte Hidalgo, visto en perspectiva desde la calle Carmen, en Santiago.





Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

ca. 1875

Historia del objeto

Esta obra fue donada al Museo Histórico Nacional por el Consejo de Bellas Artes en 1911.

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Consejo de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-03-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-27

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-02

