



Registro 3-103

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-103

Nº de inventario

001258

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 55.4 cm - Ancho 67 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Orden Liberal

Título

Plaza de Armas de Santiago

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en la representación de un paisaje urbano, donde se muestra una gran edificación de tres pisos estilo petit-palais parisiense. En un primer plano se encuentra una plaza con árboles y caminos definidos, y en el segundo plano se encuentra el edificio.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En la imagen aparece la plaza con árboles y el centro cerrado. El edificio que aparece corresponde a la imagen del Portal Fernández Concha, en el costado sur de la plaza, el que fue construido en 1869. La obra pudo estar tomada de una fotografía o postal de la época.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue comprada por el Museo Histórico Nacional a L. Madariaga.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

H. L. Madariaga

Fecha de ingreso

1914-07-10

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-09-02

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-28

Marcela Covarrubias Peña, 2021-11-10

