



Registro 3-105

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-105

Nº de inventario

485-881

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 53 cm - Ancho 43.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala la sociedad del siglo XVIII

Título

Retrato de María Mercedes de Salas y Corvalán

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, que presenta un retrato femenino de medio cuerpo con tocado, traje gris de encaje. La mujer posee grandes pendientes y collar.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de María Mercedes Salas y Corvalán de Rojas.

El personaje retratado presenta un prototipo de mujer criolla, perteneciente a la élite del Reino de Chile.

En el siglo XVIII, la élite de la sociedad chilena comienza a adquirir el gusto por el retrato, tanto hombres como mujeres viajaban a Lima -la capital del virreinato- por diferentes motivos, no sin antes posar para los diferentes pintores que satisfacían la demanda de la corte virreinal limeña. María



Mercedes aparece retratada de medio cuerpo, con un rico tocado, diadema, encajes y tembleques, además de pendientes y perlas de diademas, siguiendo la moda de la época.

Contexto

Fecha de creación

1770

Historia de propiedad y uso

La obra ingresa al Museo Histórico Nacional en 1911, proveniente de la Biblioteca Nacional.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Medina, José Toribio: Diccionario Bibliográfico Colonial de Chile, Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile, 1906

[228.pdf](#)

Rodríguez Villegas, Hernán: Valoración del Arte Colonial, La Segunda, Periódico., Santiago de Chile, 1982-04-23

Cruz, Isabel: El traje: transformaciones de una segunda piel, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1996

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-05-29

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-10

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-27

