



Registro 3-1094

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1094

Nº de inventario

215

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura



Objeto

[Cruz procesional](#)

Dimensiones

Alto 179 cm - Ancho 23.5 cm - Profundidad 14 cm

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Plata](#), [Madera](#)

[Grabado por procedimiento mecánico](#) - [Plata](#)

Descripción

Cruz latina de brazos rectos, con figura de crucificado y remate en adornos calados. Pieza se encaja en una bola para colocar la vara compuesta por cinco cañones recubiertos de plata. Utilizada como cruz procesional en celebraciones litúrgicas, donde preside procesiones, funerales y otros, siendo llevado por un acólito y puesta en su base.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Perteneció a la Iglesia de San Francisco en Santiago.

Historia del objeto

El trabajo de plateros durante el virreinato se vio expresado en los objetos litúrgicos, que tanto en estilo y técnicas se asemejan a los objetos suntuarios utilizados en la vida doméstica.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel; Mellado, Leonardo: La Razón del Bicentenario pp. 112, Museo Histórico Nacional , Santiago, Chile, 2010

[758.pdf](#)

Fundación Centro Cultural Palacio La Moneda: Chile mestizo: tesoros coloniales pp. 244, Ograma, Santiago de Chile, 2009

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Fecha de ingreso

1947

Registradores

Sigal Meirovich Schapira, 2013-05-10

Lucía Fernández López, 2013-07-03

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-11

