



Registro 3-1108

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1108

Nº de inventario

175

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Herramientas y Equipos

Objeto

[Campanilla](#)

Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 25 cm - Profundidad 7.7 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Iglesia y el Estado

Descripción

Objeto de uso doméstico. Compuesto por tres piezas cónicas redondeadas y ahuecadas sujetas por tres brazos que forman una ojiva, en su parte interior tiene una pieza colgante finalizada con una esfera. Parte superior con figura antropomorfa con brazos en alto.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Juego de tres campanillas, unidas por brazos que imitan una figura antropomorfa, de clara influencia indígena.

Contexto

Lugar de creación

Ámbito virreinal andino

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia del objeto

La campanilla se utiliza en la misa católica para llamar la atención de los fieles y asistentes en momentos de la celebración litúrgica. Específicamente en la Epiclesis, el momento en que el sacerdote invoca al Espíritu Santo poniendo sus manos sobre el pan y el vino, además, al elevar el cáliz con el pan y el vino consagrado. La campanilla se usa también en procesiones religiosas o en la entrega del viático.

Los n° de inventario 96 y 2474 fueron extraídos del libro de inventario n°1, pág. 275, sistematizado en documento Excel por Rodrigo Valenzuela en 2014.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Alberto Cruz Montt

Fecha de ingreso

1914-04-27

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2014-09-23

María José Martínez Fariña, 2023-12-14

María José Martínez Fariña, 2023-12-14

