



Registro 3-11256

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-11256

Nº de inventario

7900

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Numismática

Objeto

[Groschen](#)

Dimensiones

Diámetro 34 Milímetros

Técnica / Material

[Acuñación](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Papa Benedicto XIII

Descripción

Objeto metálico de forma circular y un leve espesor, con bordes irregulares y canto liso. Por el anverso, representa una figura antropomorfa frontal, con un turbante o mitra, báculo en su mano izquierda y la mano derecha levantando dos dedos. Le rodea una gráfila y leyenda. Por el reverso, dos llaves cruzadas al interior de una gráfila, rodeada por una leyenda.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Condado de Venaissin (Ciudad del Vaticano)

Fecha de creación

1394/1409

Historia del objeto

El Groschen corresponde a la denominación del gros en el Sacro Imperio Romano Germánico.

Gros, nombre derivado del latín grossus, es el nombre dado en diferentes países de Europa a la moneda gruesa de plata de los siglos XIII al XVI. Las primeras emisiones surgieron a principios del siglo XIII, como múltiplos del denier (dinero) en diversas ciudades de Italia. A partir de entonces, se acuñaron piezas similares en otros lugares, como el gros tornés (gros tournois), emitido en Tours a partir de 1266 por Luis IX de Francia y sus sucesores, que, con valor de doce deniers, alcanzó un gran éxito. Durante el siglo XIV este tipo de moneda se difundió ampliamente por toda Europa, surgiendo así el real castellano, aragonés y portugués, el gros de Navarra, el groat inglés y escocés y el groschen del Sacro Imperio Romano Germánico.

Esta moneda, cuya unidad monetaria es la libra y su valor corresponde a 1 groschen, fue emitida en el Condado Venesino o Venaissin, Ciudad del Vaticano, una entidad territorial durante el Antiguo Régimen del Reino de Francia, situada en el área que rodea a la ciudad de Aviñón, que en 1274 fue donado en herencia por Alfonso, el Conde de Poitiers, a la Santa Sede, convirtiéndose en territorio papal. Por el anverso representa un papa sentado, con la leyenda: BENEDICT PP TRDEM en escritura latina, y al reverso aparecen dos llaves cruzadas.

Por su parte, el antipapa Benedicto XIII, fue una figura controvertida en la historia de la Iglesia católica durante el Cisma de Occidente. En 1394 fue elegido como antipapa, en oposición al papa legítimo de ese tiempo, Bonifacio IX, obteniendo el apoyo principalmente de la Corona de Aragón.

Gestión**Registradores**

Marcela Covarrubias Peña, 2023-05-24

