

Registro 3-11411

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-11411

Nº de inventario

7771

Clasificación

Historia - Numismática, Filatelia y Objetos conmemorativos

Colección

Numismática

Objeto

[Moneda](#)

Nombre alternativo

Moneda medieval

Dimensiones

Diámetro 27 Milímetros - Peso 3 Gramos

Técnica / Material

[Acuñaición](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

KAROLVS REX: FRANCORVM: REX.

SITUS: NOME: DNI: BENEDICTV

Título

Blanc Guénar

Descripción

Objeto metálico de forma circular y bordes irregulares de color plateado. Acunada. Su canto es liso; posición del reverso invertido respecto del anverso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Lugar de creación

Saint-Quentin

Fecha de creación

1385/1417

Historia del objeto

Un "Blanc Guénar" se refiere a una moneda francesa de la Edad Media. El término "Blanc" se utilizó para describir varias monedas de plata emitidas en Francia durante ese período, y "Guénar" es una de las variaciones regionales de esta moneda.

El Blanc Guénar era una moneda de plata que circulaba en algunas regiones de lo que hoy es Francia durante los siglos XIV y XV. Su valor variaba según la región y la época, ya que había diferentes emisiones y pesos. En general, los Blanc Guénar eran monedas de pequeño valor, y su nombre a menudo se asociaba con el escudo de armas de la región que las emitía.

Es importante tener en cuenta que durante la Edad Media, la acuñación de monedas era un asunto local, y cada región o territorio tenía su propia moneda con diferentes denominaciones y valores. Por lo tanto, el Blanc Guénar puede referirse a varias variantes locales de monedas de plata utilizadas en la Francia medieval.

Este ejemplar fue emitido en Francia, entre 1385 y 1417, bajo el reinado de Carlos VI el Loco (Charles VI le Fou)

Por el anverso representa el escudo de Francia rodeado por la leyenda latina + KAROLVS REX FRANCORVM. Por el reverso, representa una cruz, en cuyos cuartos aparecen coronas y lirios. En algunas variedades, las coronas y los lirios se intercambian y pueden tener tres puntos o dos medias lunas para los dos puntos de la leyenda. Los dos puntos pueden estar formados por puntos rellenos, huecos o por círculos concéntricos. En este ejemplar, le rodea la leyenda latina + SIT NOMINE DNI BENEDICTV

Gestión

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2023-05-25

María José Martínez Fariña, 2024-06-07

María José Martínez Fariña, 2024-06-07

