



Registro 3-1182

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1182

Nº de inventario

943

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Arqueología y Etnografía

Objeto

Peine

Dimensiones

Alto 8 cm - Ancho 6 cm

Técnica / Material

[Tela](#), [Espina](#)

Descripción

Objeto compuesto por un trozo de madera curvada, dispuesto horizontalmente, que sujeta treinta y dos espinas delgadas por ambos lados.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Desde hace 5.000 años que el peine, un artefacto utilizado principalmente para limpiar y componer el cabello u otras fibras, está presente en la mayoría de las comunidades al rededor del mundo. Estos pequeños utensilios fueron cuidadosamente pensados y fabricados como una reacción a un complejo problema de salud que aquejaba constantemente a la población, la pediculosis.

Arqueólogas y arqueólogos chilenos han investigado en profundidad

algunos peines excavados en el Norte de Chile, concluyendo que fueron manufacturados específicamente para remover los piojos y liendres de la cabeza. Esto significó una rigurosa selección de materias primas y su transformación para lograr con precisión la extracción del parásito y sus huevos.

Este peine doble de la cultura Arica está formado por dos pequeños maderos, que sostienen espinas de cactus sujetas con un hilo embarrilado. Ingresó a la colección del Museo Histórico Nacional en septiembre de 1937 como donación de su Director, el doctor Aureliano Oyarzún.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológicaCultura Arica: Fase San Miguel

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Aureliano Oyarzún

Fecha de ingreso

1937

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2021-10-29

