



Registro 3-120

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-120

Nº de inventario

000112

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Manuel Muñoz](#)

Dimensiones

Alto 125 cm - Ancho 100 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato del Obispo Pedro Miguel de Argandoña Pastene Salazar

Descripción

Obra visual de formato rectangular y orientación vertical, la composición es un retrato masculino de medio cuerpo, con vestimenta de religioso. En la cabeza lleva un tocado sencillo, su rostro es pálido, de frente despejada, ojos oscuros, también sus cejas. En la parte inferior se aprecia su mano sobre una cartela con inscripción, entre roleos. Al extremo izquierdo, en segundo plano, se observa una mitra. La vestimenta le identifica como dignatario de la Iglesia, viste una esclavina roja y sobre el pecho lleva una banda con cruces, es un palio, insignia de los arzobispos.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Lugar de creación

Chile, América del Sur

Gestión

Adquisición

Procedencia

Fernando Marquez de la Plata Echeñique

Registradores

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-04-17

