



Registro 3-1212

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1212

Nº de inventario

2012-1212

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Sara Gutiérrez, Ceramista](#)

Dimensiones

Alto 1 cm - Diámetro 1.4 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

etiqueta con un 12254

Título

Cucharón

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada de color rojizo. Se trata de una figurilla de forma alargada que remata en una concavidad. Posee decoración en base a motivos fitomorfos

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa un cucharón, objeto de uso utilitario que se ocupa para servir raciones de alimentos y/o bebidas.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

Siglo XX

Historia del objeto

Por el número de inventario asociado sabemos que fue parte de un conjunto de 9 piezas de la cual se conserva solo esta.

"La elaboración de conjuntos en miniatura es una de las características propias de la cerámica de las monjas Claras que fue continuada por las mujeres que aprendieron este oficio durante la primera mitad del siglo XX. En el caso concreto de Sara Gutiérrez, tal vez la artesana más destacada en este oficio, vemos como mantiene las tipologías heredadas en esta pieza. Aunque más conocida por sus series de corte costumbrista, este conjunto nos permite apreciar la maestría y gusto por el detalle que se evidencian en un primer momento en este tipo de piezas. "

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Fecha de ingreso

1938-08-06

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-13

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-05

