



Registro 3-1226

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1226

Nº de inventario

13511

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Monjas Clarisas](#)

Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 11.2 cm - Diámetro 6 cm - Diámetro 3.5 cm

Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#) - [Plata](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

13511

Título

Vasija con filigrana

Descripción

Objeto decorativo, compuesto por una vasija de cerámica esmaltada color rojo e interior amarillo y una estructura de tejido metálico. Presenta una abertura circular amplia de borde divergente, desde este extremo se eleva un arco metálico de filigrana y entorchados con elementos vegetales de material textil. El cuerpo es globular abultado en la zona media, pared breve de perfil convexo; cada extremo presenta asas curva de perfil lobulado y se eleva sobre un pie breve, cónico. Presenta ornamentación en diseño figurativo estilizado de color amarillo y un relieve de color dorado sobre la panza de la vasija.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa un florero, objeto de uso utilitario que se usa para contener flores con fines decorativos.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Historia del objeto

Debido a su número de inventario sabemos que ingresa a las colecciones del MHN como parte de la sección de Prehistoria del antiguo Museo de Etnología y Antropología.

Las cerámicas de las Monjas de Santa Clara fueron muy cotizadas

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

