



## Registro 3-1226

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1226

#### Nº de inventario

13511

#### Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

#### Colección

Artes Populares y Artesanía

#### Objeto

[Figurilla](#)

#### Creador

[Monjas Clarisas](#)

#### Dimensiones

Alto 12.5 cm - Ancho 11.2 cm - Diámetro 6 cm - Diámetro 3.5 cm

#### Técnica / Material

[Cocción](#) - [Arcilla](#)

[Modelado de cerámica](#) - [Arcilla](#)

[Filigrana \(trabajo en metal\)](#) - [Plata](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Transcripción

13511

#### Título

Vasija con filigrana

#### Descripción

Objeto decorativo, compuesto por una vasija de cerámica esmaltada color rojo e interior amarillo y una estructura de tejido metálico. Presenta una abertura circular amplia de borde divergente, desde este extremo se eleva un arco metálico de filigrana y entorchados con elementos vegetales de material textil. El cuerpo es globular abultado en la zona media, pared breve de perfil convexo; cada extremo presenta asas curva de perfil lobulado y se eleva sobre un pie breve, cónico. Presenta ornamentación en diseño figurativo estilizado de color amarillo y un relieve de color dorado sobre la panza de la vasija.

#### Estado de conservación

Bueno

### **Iconografía**

Representa un florero, objeto de uso utilitario que se usa para contener flores con fines decorativos.

---

### Contexto

#### **Centro artesanal**

Santiago

#### **Área geográfica**

Chile

#### **Historia del objeto**

Debido a su número de inventario sabemos que ingresa a las colecciones del MHN como parte de la sección de Prehistoria del antiguo Museo de Etnología y Antropología.

Las cerámicas de las Monjas de Santa Clara fueron muy cotizadas

#### **Referencias documentales**

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Lago, Tomás: Arte Popular Chileno, Universitaria, Santiago de Chile, 1971

---

### Gestión

#### **Registradores**

Rolando Báez , 2012-10-06

