



Registro 3-1240

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1240

Nº de inventario

57 a/b

Clasificación

Arte - Artes Populares y Artesanía

Colección

Artes Populares y Artesanía

Objeto

[Figurilla](#)

Creador

[Monjas Clarisas](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 19.5 cm - Profundidad 14 cm

Técnica / Material

[Moldeado](#) - [Arcilla](#)

[Pintado a mano](#) - [Esmalte](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

57

Título

Tetera y plato

Descripción

Objeto decorativo de cerámica esmaltada. Se compone de un recipiente con forma globular y boca de paredes evertidas con un vertidor o pico en su costado, y una base plana. Posee decoración con motivos fitomorfos en relieve. Presenta platillo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representa una tetera, vasija utilizada para la preparación del té y que generalmente posee un vertedor o pico curvo para escanciar el líquido.

Contexto

Centro artesanal

Santiago

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1890

Historia del objeto

Por carecer de números de registro anteriores, no podemos establecer su procedencia.

Por sus formas, así como por la ornamentación que presenta, se trata de una tipología propia de la cerámica de las monjas de Santa Clara que se desarrolló desde la colonia hasta fines del siglo XIX y que se caracterizó por las reminiscencias barrocas y el uso de perfume en la elaboración de los esmaltes.

Referencias documentales

Bichon, María: En torno a la cerámica de las monjas, Imprenta Universitaria, Santiago, Chile, 1947

[109.pdf](#)

Gestión

Registradores

Rolando Báez , 2012-10-06

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-09-12

