



Registro 3-1329

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1329

Nº de inventario

548

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario

Objeto

[Piano](#)

Creador

[Juan del Mármol](#)

Dimensiones

Alto 86.5 cm - Ancho 156 cm - Profundidad 58 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Cobre](#)

[Tallado](#) - [Marfil](#)

[Enchapado](#) - [Madera](#)

[Marquetería](#) - [Madera](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Descripción

Mobiliario de madera, es un instrumento musical formado un prisma rectangular de paredes breves que se eleva sobre cuatro patas. El extremo superior tiene una cubierta rectangular abatible; el frente destaca en su extremo izquierdo, una tapa móvil que guarda un teclado de hueso, sobre este se observa una cartela con inscripciones. En su interior presenta una serie de macillos de madera y cuerdas metálicas; también presenta un atril desplegable. El cuerpo se eleva sobre cuatro patas rectilíneas, unidas por un travesaño central. Presenta decoración en geométrica, con un diseño que se repite en los bordes de la superficie, realizado en marquetería.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

España

Fecha de creación

1787

Historia del objeto

Este instrumento llegó a Chile a fines del siglo XVIII; encargado a España por doña Josefa Guzmán, para su hija, Teresa Larraín de Eyzaguirre. Posteriormente, fue propiedad de Agustín de Eyzaguirre, luego heredado por su hijo, Juan Félix de Eyzaguirre (Referencia ficha de registro. Hernán Rodríguez, 1982)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Joaquín Echeverría

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-10-19

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-12-15

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2022-01-20

