



Registro 3-144

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-144

Nº de inventario

545

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Alvaro Casanova Zenteno](#)

Dimensiones

Ancho 295.5 cm - Alto 193.3 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala Descubrimiento y Conquista

Título

Descubrimiento del estrecho de Magallanes

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, en cuya representación se disponen tres naves a vela navegando en el mar.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra se erige como una narración histórica que da cuenta de la gran gesta por la que fue reconocido Hernando de Magallanes: la primera travesía realizada alrededor del mundo.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1925

Historia de propiedad y uso

La obra ingresa al Museo Histórico Nacional en 1938 por un traspaso del Ministerio de Relaciones Exteriores, a fin de que la obra sea exhibida en un lugar público.

Historia del objeto

Esta obra fue parte de las series de pinturas navieras, de carácter histórico, realizadas por el pintor nacional Álvaro Casanova Zenteno.

Referencias documentales

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Ministerio de Relaciones Exteriores

Fecha de ingreso

1938

Registradores

Veronika Winkler, 2010-01-01

Sigal Meirovich, 2008-04-17

Marcela Covarrubias Peña, 2013-05-13

