



Registro 3-1777

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1777

Nº de inventario

2555

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario

Objeto

[Espejo](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 143 cm - Ancho 73 cm - Profundidad 15 cm

Técnica / Material

[Vidrio](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Vidrio eglomisé](#) - [Pintura](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Las cuatro estaciones

Descripción

Mobiliario de formato rectangular y orientación vertical se compone de dos partes; al extremo superior tiene una cornisa prominente y un panel con una pintura. La parte inferior esta formada por un espejo, con un marco dorado, este tiene dos ejes cilíndricos a cada extremo. La pintura presenta una figura femenina sosteniendo un racimo de uvas; de pie, una mujer porta una gavilla de trigo y en los extremos una mujer sostiene una guirnalda de flores y otra con aspecto senil; es la representación de las estaciones del año. El marco presenta decoración en relieve con diseños figurativos, flores y hojas.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

1800/1830

Historia del objeto

Mobiliario surge en ámbito francés del siglo XVIII, con el nombre de trumeaux, especialmente usado en los salones y entre vanos de muros.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Martínez, Juan Manuel: El Mueble, un espacio para habitar pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Dibam, Santiago de Chile , 2012

[281.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Compra

Procedencia

Remate del Palacio Mandiola (Martillero Víctor Araya)

Fecha de ingreso

1914-08-24

Registradores

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-26

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2019-06-10

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-06-30

