



## Registro 3-1822

### Identificación

**Institución**

Museo Histórico Nacional

**Número de registro**

3-1822

**Nº de inventario**

2015-1822

**Clasificación**

Arte - Artes Decorativas

**Colección**

Artes Decorativas y Escultura

**Objeto**

[Mortero](#)

**Dimensiones**

Alto 20 cm - Ancho 16.5 cm - Peso 6 Kilógramos

**Técnica / Material**

[Fundición](#) - [Bronce](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La Sociedad Colonial

**Descripción**

Recipiente metálico, de forma cilíndrica que se ensancha en el extremo superior. Por la pared exterior, al centro, presenta dos asas con forma de garras de animal que sostienen una esfera. Alrededor, también por la pared externa, presenta una superficie estriada sobre la que hay sobre relieves con figuras de hojas de árboles y medallas.

Presenta como complemento un elemento rectangular de forma cilíndrica, de metal, correspondiente a un mazo, con el que se machacará el contenido del recipiente.

**Estado de conservación**

Bueno

### Contexto

**Fecha de creación**

Siglo XVIII

**Historia del objeto**

Este utensilio tiene su origen en la Antigüedad, es mencionado en escritos

médicos egipcios de aproximadamente 3000 años. Tiene por principal función moler hierbas o alimentos, su uso está ligado a la medicina. De hecho el mortero y pilón es uno de los íconos comúnmente asociado a la actividad farmacéutica, es a través de este instrumento que se pueden moler las hierbas necesarias para la preparación de medicinas. La materialidad de este tipo de morteros es en bronce debido a que es sumamente resistente y con casi nula porosidad.

### **Referencias documentales**

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

J.M. Martinez, 2004-01-01

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

