



## Registro 3-183

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-183

#### Nº de inventario

740

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas



#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

#### Dimensiones

Alto 114.7 cm - Ancho 89.5 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconposición del Orden

#### Transcripción

Por la Patria / El Mariscal de Campo de los Ejércitos de la República / Dn. Francisco Calderón, Oficial de la Legión de Mérito de / Chile, Gefe del Estado Mor. Gral, Comandante gral de las / Armas y Presidente del Tribunal Militar.

Le retrató fielmente. El Ciudadano José Gil, Capn. De Exto y ProthoAntigraphista, &, &..

#### Título

Retrato del General Francisco Calderón Zumelzu

#### Descripción

Obra de formato rectangular con marco, compuesto en base a figura masculina representada de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El personaje usa vestimenta militar, con chaqueta negra con hombreras doradas y detalles rojos, pantalón blanco con detalles dorados, cinturón y banda blanca que cruza el torso. La mano derecha derecha del personaje reposa sobre un bastón, mientras que la mano izquierda sostiene un sombrero con plumas tricolor blanco, rojo y azul, y un par de guantes color

café.

**Estado de conservación**

Bueno

**Iconografía**

La representación corresponde con la imagen del General Francisco Calderón Zumelzu.

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Lugar de creación**

Santiago

**Fecha de creación**

1821

**Historia del objeto**

La obra fue ingresada al Museo Histórico Nacional en 1911, según figura en el primer libro de inventario del Museo, con el número 1540. La tela de la obra presenta recortes.

**Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Medina, José Toribio: Diccionario Bibliográfico Colonial de Chile, Imprenta Elzeviriana, Santiago de Chile, 1906

[228.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

[176.pdf](#)

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Espejo, Juan Luis: Nobiliario de la Capitanía General de Chile, Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1967

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Guarda, Gabriel O.S.B: El arquitecto de la moneda Joaquín Toesca, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1997

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Desconocida

#### **Fecha de ingreso**

1911

### **Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-15

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2020-03-10

