



Registro 3-1831

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1831

Nº de inventario

889

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Conjunto

[Estuche de afeitarse](#)

Colección

Herramientas y Equipos

Objeto

[Navaja de afeitarse](#)

Fábrica/organización

[Stothekin](#)

Descripción

Objeto de uso personal. Contenedor en forma de prisa rectangular unido mediante bisagra metálica dorada. En el sector lateral central, cerradura y llave. Sobre la tapa, placa metálica dorada con monograma. El interior está forrado en terciopelo rojo y posee divisiones que permiten acomodar cinco navajas con hoja de metal plateado y cubierta nacarada. Las navajas presentan inscripciones y monogramas.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Sheffield

Fecha de creación

Ca. 1830

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Don Diego Portales, posteriormente fue donada al Museo Histórico Nacional por Ramón Barros Luco.

Historia del objeto

La preocupación por rasurarse ha existido desde la Antigüedad. En Egipto se usaba por razones de higiene y estética; en Grecia se consideraban al cuerpo depilado como ideal de juventud y belleza.

Durante el siglo XIX se da el desarrollo de las navajas principalmente en razón de la evolución del acero desde el tradicional hasta el crisol y fundido. King Camp Gillete es el primero en comercializar la navaja de afeitar en masa, en el año 1904. Este semanario de afeitar es un estuche que contiene siete navajas, una para cada día de la semana, fabricadas en acero templado con filo agudísimo, punta de estilo español y lomo grabado con el nombre del propietario, el político chileno Diego Portales (1793-1837).

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien_anos_mil_historias.pdf](#)

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Ramón Barros Luco

Fecha de ingreso

1914

Registradores

Carolina Barra, 2011-06-13

Teresa Huneeus Alliende, 2015-01-06

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

