



Registro 3-184

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-184

Nº de inventario

000754

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones

Alto 210 cm - Ancho 138 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconposición del Orden

Título

Retrato del Coronel General Ramón Freire y Serrano

Descripción

Obra visual de formato rectangular y disposición vertical, es un retrato masculino de cuerpo entero. Vestimenta militar azul y aplicaciones doradas. Faja blanca y dorada. En su mano izquierda sostiene contra su cuerpo sombrero de plumas blancas. Leyenda escrita en la franje inferior de la obra.

Biografía

[Ramón Freire Serrano](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación corresponde con la imagen del Coronel General Ramón Freire y Serrano.



Gracias a la indumentaria, se puede inferir que José Gil de Castro ejecutó este retrato mientras el representado ocupaba el cargo de Intendente de la Provincia de Concepción.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1820

Historia del objeto

En 1873 esta obra estaba en poder de Zenón Freire. Luego, la obra fue donada al Estado de Chile, así la obra habría sido trasladada del cuartel del regimiento de la ciudad de Chillán a la Biblioteca Nacional, en cumplimiento con la orden del Ministerio de Educación en 1911. Posteriormente ese mismo año la obra pasa a formar parte de la colección del Museo Histórico Nacional.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

[176.pdf](#)

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima, 1981

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Wuffarden, Luis Eduardo: Gil de Castro, el pintor de los Libertadores, la independencia del Perú, Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Lima, Perú, 2001

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-26

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

