



Registro 3-186

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-186

Nº de inventario

000760

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones

Alto 83 cm - Ancho 63 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconstrucción del Orden

Transcripción

Manuel / Larenas Comandante de Artillería del Perú, / Nació en 9. Junio de 1798. / en la Concepción de Chile / (espacio para el travesaño del bastidor) / Y fué retratado en Lima en / Agosto de 1829. Por el Primer / Retratista de Cámara, / José Gil natural del / Perú.

Título

Retrato del Comandante Manuel Larenas y Álvarez Rubio

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, compuesta en base a figura masculina representada de medio cuerpo y medio perfil. El personaje, de tez blanca y cabello negro, presenta indumentaria militar, chaqueta negra con hombreras doradas y cuello rojo con detalles dorados.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía



El personaje representado corresponde al Comandante Manuel Larenas y Álvarez Rubio.

Contexto

Área geográfica

Perú

Lugar de creación

Lima

Fecha de creación

1829

Historia de propiedad y uso

Esta obra fue donada a la Biblioteca Nacional por Luis Montt Montt, cuya primera esposa Clotilde Larenas Pradel era nieta del retratado. Luis Montt Montt fue director de la Biblioteca Nacional desde 1887. En 1911 la obra fue trasladada al Museo Histórico Nacional, donde ingresó a su colección. En 1968, la obra fue trasladada al Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. En enero de 1974, el retrato estuvo en la exhibición permanente del Museo Nacional de Bellas Artes.

Historia del objeto

En 1986 se le agregó el marco dorado que actualmente posee.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Álvarez Urquieta, Luis: El artista Pintor José Gil de Castro, Academia Chilena de la Historia, Empresa periodística El Imparcial, Santiago de Chile, 1934

[176.pdf](#)

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Romera, Antonio: Historia de la pintura chilena, Editorial del Pacífico, Santiago, 1951

Mariátegui Oliva, Ricardo: José Gil de Castro, Editorial La Confianza, Lima,

1981

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-26

Natalia Isla Sarratea, 2015-06-15

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

