



Registro 3-188

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-188

Nº de inventario

000758

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[José Gil Castro y Morales](#) (Mulato Gil)

Dimensiones

Ancho 78.5 cm - Alto 104.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Reconstrucción del Orden

Transcripción

D^a Isabel Ri(...)me.

Título

Retrato de Isabel Riquelme y Meza

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, compuesta en base a retrato de mujer de tres cuartos de cuerpo y medio perfil. El personaje aparece sentado, con vestido largo azul con aplicaciones doradas y amplio cuello. Sobre su cabeza pequeño tocado. En su mano derecha sostiene un abanico cerrado, y en un segundo plano aparecen cortinas color rojizo.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Representación corresponde a la imagen de Isabel Riquelme y Meza, madre de Bernardo O'Higgins.

Contexto

Área geográfica

Chile

Lugar de creación

Santiago

Fecha de creación

1819

Historia del objeto

Esta obra proviene de la Biblioteca Nacional, integrándose a la colección del Museo Histórico Nacional en 1911. En 1980 se le agregó el marco dorado estilo imperio que posee en la actualidad. La obra fue trasladada temporalmente a la sede de la Secretaría Ministerial de Educación en julio de 1988.

Referencias documentales

Alvarado, Isabel; Guajardo, Verónica y Meirovich, Sigal: Retratos femeninos del siglo XIX: la representación pictórica del vestuario pp. 193-229 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago , 2013

[1000.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Molinare, Nicanor: Iconografía de Don Bernardo O'Higgins en Revista Pacífico Magazine, Vol. 5. Nº36, Santiago de Chile, 1915-12

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Alvarez Urquieta, Luis: La pintura en Chile durante el período Colonial pp. 260, Academia Chilena de la Historia, Santiago, 1933

[119.pdf](#)

Cifuentes Vicuña, Julio: Breve Biografía de Don Bernardo O'Higgins en Revista Patria Magazine Militar, Santiago de Chile, 1939-09

Eyzaguirre, Jaime: La muerte de Doña Isabel Riquelme, Boletín de la Academia Chilena de la Historia y Geografía , Santiago de Chile, 1942

Eyzaguirre, Jaime: José Gil de Castro, pintor de la independencia americana, Sociedad de Bibliófilos Chilenos, Santiago de Chile, 1950

Romera, Antonio: Historia de la pintura chilena, Editorial del Pacífico, Santiago, 1951

Millar, Walterio: Nacimiento y años de formación de O'Higgins, Revista Patria Magazine Militar, Santiago de Chile

Gálvez Vigoreaux, Luis: O'Higgins y San Martín, Revista Patria Magazine Militar, Santiago de Chile

Santa Cruz y Ossa, Elvira.: La intelectualidad Femenina en la época de Nuestra Independencia, Revista Zig-Zag, Santiago de Chile, 1959-12-15

Millar, Walterio: Iconografía de O` Higgins, Revista Zig-Zag, Santiago de Chile, 1963-08-23

Muñoz Silva, Diego: Artículo de prensa Sin título en Artes y Letras, El Mercurio, Santiago, 1975-09-14

Garcés Guzmán, Rodolfo: Sin Título en Las Últimas Noticias, Santiago de Chile, 1980-09-24

Vasari, Jorge: Actividades de las Artes Plásticas , El Mercurio, Artes y Letras. Periódico, Santiago de Chile, 1969-01-02

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Rodríguez Villegas, Hernán: Valoración del Arte Colonial, La Segunda, Periódico., Santiago de Chile, 1982-04-23

Solanich, Enrique: Precursores de la Pintura Chilena. Serie El Patrimonio Cultural Chileno. Colección Historia del Arte Chileno, Departamento de extensión cultural del Ministerio de Educación, Santiago de Chile, 1985

Pereira Salas, Eugenio : Estudios sobre la historia del arte en Chile republicano, Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago, 1992

Cruz, Isabel: El traje: transformaciones de una segunda piel, Ediciones Universidad Católica, Santiago de Chile, 1996

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Contardo, Oscar: O'Higgins versión 2.0 para pantalla chica, El Mercurio, Artes y Letras. Periódico, Santiago de Chile, 2007-03-18

Allamand, Ana Francisca; Huneus, Teresa.: José Gil de Castro, el retratista de la independencia en Colección Pintura Chilena del Siglo XIX , Origo Ediciones, Santiago de Chile, 2008

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-26

Natalia Isla Sarratea, 2014-07-08

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-08

