



Registro 3-189

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-189

Nº de inventario

2009-189

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#)

Dimensiones

Alto 73 cm - Ancho 61,5 cm - Alto 102.5 cm - Ancho 91 cm - Profundidad 8 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

Título

Retrato del Obispo Doctor Diego Antonio de Elizondo y Prado

Descripción

Retrato de figura masculina, vestimenta de color rojo, crucifijo de piedras preciosas colgado al cuello, en el costado superior derecho escudo cardenalicio. El personaje se encuentra inserto en un ovalo de fondo oscuro.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1851

Referencias documentales

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

[891.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien_anos_mil_historias.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Traspaso interno

Procedencia

Museo Nacional de Bellas Artes

Fecha de ingreso

1930

Registradores

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-29

Lorena Villablanca Kong, 2024-05-29

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-02

