



Registro 3-190

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-190

Nº de inventario

001450

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Nicolás Guzmán Guzmán](#)

Dimensiones

Alto 190 cm - Ancho 253 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Parlamentarismo

Título

Reunión de notables en el Teatro de Santiago con el Presidente José Manuel Balmaceda

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en el retrato de varias figuras masculinas, todas vestidas con abrigos y pantalón en colores gris, azul marino y negro. Las figuras están dispuestas dentro de una pieza con alfombra roja, paredes color burdeo y algunas ventanas con marco dorado. El techo presenta enmarcaciones doradas y color turquesa, y del centro de éste pende una gran lámpara.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa al Presidente José Manuel Balmaceda, al lado de su ministro José M. Valdés quién sostiene unos documentos. De izquierda a derecha se puede visualizar a los demás personajes: Gregorio Cerda y Ossa, Anselmo Blanlot Holley, Miguel Castillo, Carlos Correa. Más atrás

aparece el Coronel Manuel Alcerreca, el General Orozimbo Barboza d'és Carrera, Julio Bañados Espinoza, Ismael Pérez Montt y Alejandro Vial. También aparece el Ministro Juan Mackenna, Francisco Puelma, Ramón Cruz, Manuel Zamora, Federico Varela, y atrás los ministros Pedro Gandarillas, el General José Velásquez, el Intendente de Santiago Guillermo Mackenna, Gabriel Vidal y el Prefecto Ramón Carvallo Orrego.

Contexto

Lugar de creación

Chile

Fecha de creación

1898

Historia de propiedad y uso

La obra estuvo en préstamo en la Escuela de Suboficiales del Ejército de Chile hasta 1984, fecha desde la cual se exhibe en el Museo Histórico Nacional.

Historia del objeto

Existe un impreso que reproduce la pintura, realizado por el Edito. Gregorio Cuadra, cuyo título es "El Excmo. Sr. D. José Manuel Balmaceda contestando a la Comisión del Meeting habido en el Teatro de Santiago el 13 de julio de 1890".

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Consejo de Bellas Artes

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-10-21

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-05

Natalia Isla Sarratea, 2014-08-18

