



## Registro 3-1912

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1912

#### Nº de inventario

1203

#### Clasificación

Arte - Artes Decorativas

#### Conjunto

[Escribanía](#)

#### Colección

Artes Decorativas y Escultura

#### Objeto

Soporte

#### Dimensiones

Alto 30 cm - Ancho 40 cm - Profundidad 20 cm

#### Técnica / Material

[Tallado](#) - [Mármol](#)

[Cincelado](#) - [Mármol](#)

[Moldeado](#) - [Porcelana](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Consolidación del Orden Republicano

#### Objeto

[Tintero](#)

#### Descripción

Objeto con base rectangular y bordes redondeados de color oscuro y simétrica. Sobre la base y al centro la representación de un águila de bronce sosteniendo con un objeto esférico. A cada lado una forma tubular con adornos de bronce.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Fecha de creación**

1850/1900

### **Historia de propiedad y uso**

Escribanía que perteneció a Antonio Varas.

### **Referencias documentales**

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Registradores**

Sigal Meirovich, 2008-08-20

Carla Franceschini Fuenzalida, 2017-06-19

