



## Registro 3-1917

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1917

#### Nº de inventario

1266

#### Clasificación

Historia - Mobiliario

#### Colección

Mobiliario

#### Objeto

Piano costurero

#### Dimensiones

Alto 75.5 cm - Ancho 74.5 cm - Profundidad 52 cm

#### Técnica / Material

[Madera ebonizada](#) - [Madera](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Descripción

Mueble de madera ensamblada, ebonizada y policromada, de color negro con ornamentación de color dorado. Presenta al extremo superior una superficie desplegable, en su interior guarda un teclado, el sistema de macillos y detrás de estos una serie de compartimientos, breves con tapaderas. Se eleva sobre un par de montantes estilizados, en la parte inferior tienen dos patas que se bifurcan, forman un arco y están unidas por un travesaño.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Fecha de creación

1850/1900

#### Historia del objeto

"Este tipo de mueble fue muy frecuente en la segunda mitad del siglo XIX y reúne en un mismo objeto un piano y una mesa de labores, a fin de

satisfacer el entretenimientos y las labores propias del género femenino en esa época. Esta pianola costurero corresponde a un conjunto compuesto por un juego de sillas de la misma factura".

### **Referencias documentales**

Martínez, Juan Manuel: El Mueble, un espacio para habitar pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Dibam, Santiago de Chile , 2012

[281.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### **Adquisición**

#### **Forma de ingreso**

Compra

#### **Procedencia**

Jorge Carroza

#### **Fecha de ingreso**

1979

### **Registradores**

Marcela Covarrubias Peña, 2017-06-20

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2021-08-10

Patricia Eliana Roldan Rojas, 2023-04-25

