



Registro 3-1919

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-1919

Nº de inventario

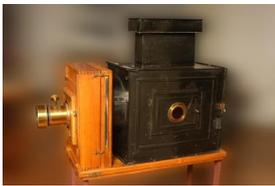
1201

Clasificación

Historia - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Herramientas y Equipos



Objeto

[Linterna mágica](#)

Dimensiones

Alto 74 cm - Peso 13 cm - Profundidad 56 cm - Ancho 27 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Latón](#)

[Madera](#), [Bronce](#)



Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Parlamentarismo



Descripción

Instrumento con forma de caja rectangular, compuesta de metal de color negro y madera en dos de sus lados (cubierta lateral y base). En uno de sus lados, el cubierto por madera, presenta un foco de aspecto tubular, de metal dorado, con elemento de vidrio. En la superficie superior presenta una estructura rectangular, de ángulos rectos, de metal.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Fecha de creación

ca. 1890

Historia del objeto

La invención de este objeto óptico atribuida al jesuita alemán Athanasius Kircher, tiene como función generar la ilusión de movimiento, a través de un mecanismo compuesto, básicamente, por un juego de lentes y un

soporte corredizo sobre el cual se ubican imágenes en placas de vidrio, iluminadas a través una lámpara de aceite.

La masificación de este invento se dio durante la segunda mitad del siglo XIX como un espectáculo de feria y posteriormente se le dio un uso más doméstico para divertir y educar al público infantil, su decadencia en las primeras décadas del siglo XX se relacionan con la llegada del cine, se le considera su predecesor.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

Gestión

Registradores

Sigal Meirovich, 2008-10-23

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-31

