



## Registro 3-1934

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-1934

#### Nº de inventario

782

#### Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

#### Conjunto

[Caja de arma](#)

#### Colección

Armas de Fuego  
Armas y Armamentos

#### Objeto

[Pistola](#)

#### Fábrica / organización

[Lefauchaux](#)

#### Técnica / Material

[Acero](#), [Acero](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

#### Objeto

[Caja](#)

#### Dimensiones

Alto 9 cm - Ancho 45 cm - Profundidad 26 cm

#### Técnica / Material

[Madera](#)

#### Objeto

[Pistola](#)

#### Fábrica / organización

[Lefauchaux](#)

#### Técnica / Material

[Acero](#), [Acero](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

## Descripción

Pistolas de percusión, de cartucho "pisa fire"?, cañón octagonal, percutor y algunas partes metálicas. Estuche con accesorios originales.

---

## Contexto

### Área geográfica

Francia

### Lugar de creación

París

### Fecha de creación

ca. 1840

### Historia de propiedad y uso

Pertenecieron a Bernardo O`Higgins

### Referencias documentales

Meirovich, Sigal. Alegría, Luís y Polanco, Gabriela: Representación, Nación y Patrimonio: El caso de la colección del Museo Militar en el Museo Histórico Nacional pp. 95-105 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2008

[892.pdf](#)

Alegría, Luis; Martínez, Carlos y Núñez, Gloria: La invención de patrimonio en el discurso y obra de Benjamín Vicuña Mackenna: la Exposición Histórica del Coloniaje y el Museo Histórico del Santa Lucía pp. 87-99 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2005

[891.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

---

## Gestión

### Registradores

Sigal Meirovich, 2008-07-23

Sigal Meirovich Schapira, 2013-06-06

Marcela Covarrubias Peña, 2018-08-23

