



Registro 3-200

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-200

Nº de inventario

000572

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Luis Eugenio Lemoine Rosencaut](#)

Dimensiones

Alto 200 cm - Ancho 130 cm - Alto 219 cm - Ancho 149 cm - Profundidad 8.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

L. E. Lemoine 1924

Título

Retrato de Don Aníbal Pinto Garmendia

Descripción

Retrato de cuerpo entero que representa a un personaje de cuerpo entero sedente al lado de un escritorio y un cortinaje rojo de fondo. Viste traje civil y lleva banda tricolor en el pecho.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Lugar de creación

Santiago, Chile, América del Sur

Fecha de creación

1924/1926

Gestión**Registradores**

Rolando Báez , 2017-09-21

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-03

Lorena Villablanca Kong, 2024-07-03

