



Registro 3-2024

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2024

Nº de inventario

729

Clasificación

Historia - Armas y Armamentos

Colección

Armas Blancas

Armas y Armamentos

Objeto

[Espada](#)

Dimensiones

Largo 97.1 cm - Peso 563 Gramos

Técnica / Material

[Nácar](#)

[Forjado](#) - [Bronce](#), [Acero](#)

Descripción

Espada de hoja recta y plana, con inscripción grabada en el primer tercio. Empuñadura simple con concha mayor decorada con relieve de escudo con estrella radiante y un águila sobre él. Mango formado por dos placas planas, estriadas y de nácar. Guardamanos con medallón decorado con relieve de mujer alada y con flor por el otro. Pomo en forma de cabeza con yelmo, mango de acero estriado. Borla dorada con cinta de hilo dorado, azul y púrpura.

Biografía

[Bernardo O'Higgins](#)

Estado de conservación

Regular

Iconografía

En el pomo de esta espada aparece la figura de un rostro femenino con yelmo, posiblemente la diosa Atenea que representa la sabiduría, ya que es una deidad que busca la reflexión y sensatez del guerrero.

Contexto

Área geográfica

Alemania

Lugar de creación

Solingen

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

Perteneció a Bernardo O'Higgins mientras desempeñaba el cargo de Director Supremo de Chile. Ingresó al Museo a través del legado testamentario de Jorge Montt, en 1922.

Historia del objeto

Espada de ceñir modelo francés con guarnición de bronce dorado y empuñadura cubierta con dos placas de nácar.

La hoja, de muy buena calidad, fue manufacturada en la ciudad de Solingen. El uso de este tipo de armas se generalizó en Europa durante el siglo XVIII, ya que eran un accesorio esencial para el traje de Oficial.

Referencias documentales

Meirovich, Sigal. Alegría, Luís y Polanco, Gabriela: Representación, Nación y Patrimonio: El caso de la colección del Museo Militar en el Museo Histórico Nacional pp. 95-105 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2008

[892.pdf](#)

Núñez, Gloria. Alegría, Luís. Carvajal, Rosario y Guerrero, Cecilia: La Exposición Histórica del Centenario: el patrimonio entre tradición y modernidad pp. 50-58 en Fondo de Apoyo a la Investigación Patrimonial. Informes , Centro de Investigaciones Barros Arana / DIBAM, Santiago, 2004

[893.pdf](#)

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2012

[285.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Legado

Procedencia

Jorge Montt

Fecha de ingreso

1922

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2018-08-24

