



Registro 3-204

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-204

Nº de inventario

000813

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#)

Dimensiones

Alto 230 cm - Ancho 135 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo, Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Consolidación del Orden Republicano

Transcripción

R.Q.Monvoisin 1843

Título

Retrato de Domingo Eyzaguirre y Arechavala

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato de figura masculina de cuerpo entero. El personaje, que viste chaqueta y pantalón negro, se dispone sentado en medio de la naturaleza, con un compás en la mano derecha y un papel en la mano izquierda. Al fondo se vislumbra una cadena de montañas.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen de Domingo Eyzaguirre y Arechavala.



Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1845

Historia de propiedad y uso

Este retrato fue un encargo de la Junta del Canal del Maipo, quien la tuvo en su propiedad hasta que fue donada al Museo Histórico Nacional. La obra fue trasladada al Museo O'Higginiano y de Bellas Artes de Talca en 1964, y en 1982 la obra fue recuperada por el Museo Histórico Nacional, integrándola a su exhibición permanente.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Instituto de Extensión de Artes Plásticas de la Universidad de Chile: Exposición del retrato en la plástica chilena pp. 20, Editorial Universitaria S. A., Santiago, 1949

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Sociedad Canal del Maipo

Fecha de ingreso

1948

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-02

Sigal Meirovich, 2008-08-06

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

