



Registro 3-205

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-205

Nº de inventario

001163

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Raymond Monvoisin Monvoisin](#)

Dimensiones

Alto 228 cm - Ancho 140 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - La Consolidación del Orden Republicano

Transcripción

R.Q.Monvoisin 1843

Título

Retrato del General Manuel Bulnes Prieto

Descripción

Obra de formato rectangular con marco dorado, cuya composición se basa en un retrato masculino de cuerpo entero. El personaje presenta vestimenta militar, con chaqueta corta azul y aplicaciones doradas, pantalón blanco y zapatos negros. Sostiene con su mano izquierda contra su cuerpo un sombrero de grandes plumas blanca, azul y roja, y su mano derecha reposa sobre un bastón. En un segundo plano, aparece un sillón de un cuerpo color rojo con detalles dorados, y cortinas rojas con flecos dorados.

Biografía

[Manuel Bulnes Prieto](#)





Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La obra representa la imagen del General Manuel Bulnes Prieto, y corresponde a uno de los primeros retratos presidenciales en el que se lucen los atributos republicanos como el sillón y columnas. El personaje fue retratado luciendo la espada y condecoraciones que reflejaban su desempeño militar.

Contexto

Área geográfica

Chile

Fecha de creación

1843

Historia del objeto

Esta obra fue ingresada al Museo Histórico Nacional en 1957, por disposición de Marta Villanueva de Bulnes, en relación al legado en memoria de su esposo, Alfonso Bulnes Calvo.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Vigoreaux Gálvez, Luis: Doña Enriqueta Pinto de Bello, Revista Zig-Zag, Santiago de Chile, 1957-06-08

Rojas Abrigo, Alicia: Historia de la pintura en Chile, Impresos Vicuña, Santiago de Chile, 1981

Leiva, Gonzalo: Pinturas con historia, MHN, Cruz del Sur, Editorial Engramma, Santiago de Chile, 1999

Alegría, Luis; Núñez, Gloria: Patrimonio y modernización en Chile (1910): La exposición Histórica del Centenario en Atenea, N°495, Universidad de Concepción, Concepción, 2007

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Barra, Carolina y Adrián Godoy: Armas blancas: En defensa del Honor pp. 103 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico



Nacional, Santiago de Chile, 2012

[285.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

María Villanueva de Bulnes

Fecha de ingreso

1957

Registradores

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-27

Lucía Fernández López, 2013-07-10

Natalia Isla Sarratea, 2014-01-02

