



## Registro 3-20501

### Identificación

#### Institución

Museo Histórico Nacional

#### Número de registro

3-20501

#### Nº de inventario

2017-20501

#### Clasificación

Arte - Artes Visuales

#### Colección

Pintura y Estampas

#### Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

#### Creador

[Desconocido/a](#)

#### Dimensiones

Alto 70.5 cm - Ancho 61 cm - Profundidad 3 cm - Alto 57 cm - Ancho 47 cm

#### Técnica / Material

[Pintura al óleo](#) - [Pintura al óleo](#)

[Tela](#)

#### Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional/Museo Histórico Nacional

#### Título

Emilio Adán Betancourt

#### Descripción

Retrato de formato rectangular y orientación vertical. Representa a un personaje masculino, de medio cuerpo, vestido de civil. Viste un traje de color negro con camisa blanca y pajarita. Fondo neutro.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Historia de propiedad y uso

Perteneció a la familia Betancourt hasta que Carmen Montellano Tolosa, bisnieta del retratado, lo donó al MHN en 2017.

**Historia del objeto**

Telegrafista de la Compañía Británica de Ferrocarriles, quien desde su puesto de trabajo en Iquique, presencié y telegrafió hacia Santiago minuto a minuto el Combate Naval de Iquique y el hundimiento de la Esmeralda .

---

**Gestión****Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

**Procedencia**

Carmen Montellano Tolosa

**Fecha de ingreso**

2017-09-07

**Registradores**

Ximena Gallardo Saint-Jean, 2023-01-10

Lorena Villablanca Kong, 2024-06-26

Lorena Villablanca Kong

