



Registro 3-2078

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2078

Nº de inventario

458

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 77 cm - Ancho 63 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala La Sociedad Colonial

Título

Retrato de Tomás de Azúa e Iturgoyen

Descripción

Obra de formato rectangular con marco que presenta un retrato masculino de medio cuerpo, en posición sentada, viste traje café, cuello blanco y peluca blanca.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

La representación muestra la imagen de Tomás de Azúa e Iturgoyen.

Contexto

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia de propiedad y uso

La obra ingresó al Museo Histórico Nacional en 1930.

Historia del objeto

Esta obra es una copia del retrato realizado a petición del claustro de la Real Universidad de San Felipe, actualmente en la Universidad de Chile.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Bravo, Bernardino: La Universidad en la historia de Chile 1622-1992, Pehuén Editores, Santiago de Chile, 1992

Márquez de la Plata Echenique, Fernando: Arqueología del Antiguo Reino de Chile, Editorial Maye, Santiago de Chile, 2009

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión**Adquisición****Fecha de ingreso**

1930

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-11

Sigal Meirovich, 2008-05-29

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-10

