



Registro 3-210

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-210

Nº de inventario

3-210

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Grabado](#)

Creador

[León Noël](#)

Dimensiones

Alto 94 cm - Ancho 65 cm

Técnica / Material

[Litografía](#) - [Papel](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Retrato de Don Manuel Blanco Encalada, Retrato del Almirante Manuel Blanco Encalada

Descripción

Obra de formato rectangular, disposición vertical. Composición en base a figura masculina, al centro, de pie, de frente y de cuerpo completo, con indumentaria naval de alto rango. El hombre imberbe, presenta calvicie y cabello hacia sus sienes. Sostiene en su mano izquierda una gorra naval, mientras apoya su brazo sobre un elemento del interior de una embarcación. Su pierna izquierda se presenta semi flectada, apoyando su pie sobre el mismo elemento. En su mano derecha sostiene un par de guantes.

Tras el personaje, a la izquierda de la composición, otro hombre con vestuario naval, de pie y de cuerpo completo, apoya su codo sobre un cañón ubicado al interior de la embarcación.

En el borde inferior del grabado hay un texto.

La obra presenta paspartú y marco dorado, con decoraciones florales en el borde superior.

Biografía

[Manuel Blanco Encalada](#)

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Francia

Lugar de creación

París

Fecha de creación

1856

Historia del objeto

Litografía sobre papel basada en un dibujo de Raymond Monvoisin de 1853 y dedicado por los franceses residentes en Valparaíso al Almirante Blanco Encalada.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien_anos_mil_historias.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Compra

Fecha de ingreso

1911

Registradores

Carolina Barra López, 2011-06-29

Natalia Isla Sarratea, 2016-06-28

