



Registro 3-211

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-211

Nº de inventario

804

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Miniatura \(pintura\)](#)

Creador

Atribuido a [Bernardo O'Higgins Riquelme](#)

Dimensiones

Alto 10.7 cm - Ancho 7 cm

Técnica / Material

[Pintura](#) - [Marfil](#), [Gouache](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Idea de Libertad



Título

Retratos de Bernardo O'Higgins y José Tomás Argomedo

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, que representa dos personajes masculinos con uniforme militar. El primero aparece en la parte superior con uniforme rojo, mientras que el otro aparece en la mitad inferior, con uniforme azul marino.

Biografía

[Bernardo O'Higgins](#)

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

Existen algunas obras atribuidas históricamente a Bernardo O'Higgins, una de las cuales es ésta miniatura en que aparece un autorretrato de él en la parte superior, y en la parte inferior el retrato de José Tomás Argomedo.

Contexto

Fecha de creación

Ca. 1829

Historia del objeto

La miniatura corresponde a las obras trasladadas desde la Biblioteca Nacional al Museo Histórico Nacional por Decreto del Ministerio de Instrucción Pública en 1921.

Referencias documentales

Martínez, Juan Manuel: La pintura como Memoria Histórica pp. 206, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2009

Rodríguez Villegas, Hernán: Retratos de O´Higgins, La Segunda, Periódico., Santiago de Chile, 1981-05-27

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Rueda, Hugo y Smith, Brian: El retrato en miniatura, imagen íntima. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional, Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[709.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Traspaso interno

Procedencia

Biblioteca Nacional

Fecha de ingreso

1921

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-03

Sigal Meirovich, 2008-07-22

Marcela Covarrubias Peña, 2013-06-24

