



Registro 3-2173

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2173

Nº de inventario

000724

Clasificación

Arte - Artes Visuales

Colección

Pintura y Estampas

Objeto

[Pintura \(obra visual\)](#)

Creador

[Desconocido/a](#)

Dimensiones

Alto 135 cm - Ancho 85.5 cm

Técnica / Material

[Pintura al óleo](#), [Tela](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Histórico Nacional - Sala El Orden Liberal

Título

Retrato de Alfredo y Galo Irarrázabal Zañartu

Descripción

Obra de formato rectangular con marco, cuya composición se basa en dos figuras masculinas, una de ellas representada sentada en una silla en un primer plano, y más atrás en un segundo plano la figura se presenta de pie. El personaje de grueso bigote que aparece sentado viste frac y pantalón negro, camisa blanca, y cadena dorada cruza su cintura. Éste mismo personaje entrecruza los tobillos, y presenta un periódico titulado "La Tarde" en sus manos. El personaje que está en el segundo plano, viste chaqueta y pantalón negro, y camisa blanca. Al igual que el otro personaje, también presenta un grueso bigote en su rostro.

Estado de conservación

Bueno

Iconografía

En la obra se representan los hermanos Alfredo Irarrázabal, que aparece de pie, y Galo Irarrázabal, quién yace sentado. El periódico que sostiene

Galo en sus manos corresponde al vespertino que fundaron estos hermanos, el cual circuló en Santiago entre el primero de enero de 1897 y el 15 de diciembre de 1903.

Contexto

Historia de propiedad y uso

La obra fue donada por Pilar Larraín al Museo Histórico Nacional.

Referencias documentales

Museo Histórico Nacional: Catálogo de la exhibición permanente pp. 135, Santiago de Chile, 2007-12

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Donación

Procedencia

Pilar Larraín

Fecha de ingreso

1990-08

Registradores

Veronika Winkler, 2010-11-11

Sigal Meirovich, 2008-09-05

Marcela Covarrubias Peña, 2013-07-07

