



Registro 3-2179

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2179

Nº de inventario

781

Clasificación

Historia - Mobiliario

Colección

Mobiliario

Objeto

[Sillón](#)

Dimensiones

Alto 144 cm - Ancho 75 cm - Profundidad 60 cm

Técnica / Material

[Tapizado](#) - [Tela](#)

[Ensamblado](#) - [Madera](#)

[Dorado](#) - [Madera](#)

[Bordado](#) - [Tela](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Descripción

Mueble se asiento de madera tapizada, es un sillón compuesto por un respaldo rectangular, asiento llano, brazos curvos terminados en volutas y patas curvas con remates en volutas y decoradas, travesaño en forma de H torneado. El asiento y respaldo están tapizados en tela de tono rosa y tiene decoración bordada.

El respaldo presenta una cresta ondulada, con decoraciones de roleos vegetales y aplicación de dorado, en ambos extremos, tiene una pieza decorativa moldeada y dorada con forma de copa y pináculo. Al costado izquierdo esta pieza es un faltante del sillón. En el travesaño en forma de H, se observa una figura de venera invertida.

Estado de conservación

Regular

Iconografía

En el sillón aparecen los emblemas de la Orden Franciscana, una cruz sobre dos brazos cruzados, ubicado en el respaldo.

Contexto

Lugar de creación

Ámbito virreinal americano

Fecha de creación

Siglo XVIII

Historia de propiedad y uso

Sillón que perteneció al Convento de San Francisco en Santiago. Fue utilizado en las ceremonias litúrgicas.

Historia del objeto

Esta mueble participó en la Exposición Colonial efectuada en el Museo Nacional de Bellas Artes, en el año 1929

Referencias documentales

Martínez Juan Manuel: Arte y Culto: El Poder de la Imagen Religiosa pp. 91 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2011

[277.pdf](#)

Museo Histórico Nacional: 100 años 1000 historias, Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2011

[cien_anos_mil_historias.pdf](#)

Martínez, Juan Manuel: El Mueble, un espacio para habitar pp. 99 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Dibam, Santiago de Chile , 2012

[281.pdf](#)

Gestión

Adquisición

Forma de ingreso

Desconocida

Procedencia

Moisés García-Huidobro

Registradores

Lucía Fernández López, 2013-05-29

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-24
Patricia Eliana Roldan Rojas, 2020-06-30

