



Registro 3-2210

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2210

Nº de inventario

1573

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Binocular](#)

Dimensiones

Peso 258 Gramos - Largo 16.2 cm - Alto 5 cm - Ancho 6.6 cm

Técnica / Material

[Ensamblado](#) - [Nácar](#)

[Soldadura](#) - [Bronce](#)

[Soplado del vidrio](#) - [Vidrio](#)

[Fundición](#) - [Bronce](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Título

Binoculares

Descripción

Instrumento óptico usado para acercar visualmente objetos distantes. Presenta dos estructuras cilíndricas, con varias anillos concéntricos, que se ensanchan hacia uno de los extremos. De uno de ellos, mediante unión con tornillo metálico, se despliega un mango móvil, para poder asir el objeto con el puño cerrado. El objeto se compone de nácar y bronce.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Francia

Fecha de creación

ca. 1890

Historia de propiedad y uso

Este instrumento óptico tiene como función acercar visualmente objetos distantes. Está compuesto por dos pequeños telescopios, que pueden enfocar simultáneamente y que son ajustables a través de un tornillo central, además posee una varilla o "lorgnette" que permite sostenerlos.

Historia del objeto

Este invento surgió a partir de los estudios relacionados con el telescopio, realizados por Galileo Galilei en el siglo XVII, pero su fabricación y popularización se dio recién en el siglo XIX y fueron utilizados principalmente en los teatros por la oligarquía y la burguesía, ya que les permitía ver el espectáculo desde el palco y también observar a los otros asistentes. Tuvo gran éxito en Francia e Inglaterra y rápidamente fue industrializado adquiriendo mejoras a nivel técnico y decorativo, a través de la utilización de marfil, carey y oro.

Referencias documentales

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Natalia Isla Sarratea, 2015-07-31

Natalia Isla Sarratea, 2017-11-28

