



Registro 3-2222

Identificación

Institución

Museo Histórico Nacional

Número de registro

3-2222

Nº de inventario

966

Clasificación

Arte - Artes Decorativas

Colección

Artes Decorativas y Escultura

Objeto

[Trompeta de oído](#)

Dimensiones

Diámetro 5.9 cm - Peso 70 Gramos - Alto 10.5 cm - Ancho 7.8 cm

Técnica / Material

[Fundición](#) - [Hierro](#)

Ubicación

En depósito - Museo Histórico Nacional

Transcripción

F.C REIN INVENTOR IOS STRAND LONDON

Descripción

Objeto de uso personal. Pieza metálica oscura de forma ovalada con base calada de motivos fitomorfos y larga boquilla de boca lisa.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Reino Unido de Gran Bretaña e Irlanda del Norte

Lugar de creación

Londres

Fecha de creación

Siglo XIX

Historia del objeto

Este instrumento era utilizado en caso de sordera, la persona debía introducir la parte más delgada de la trompetilla en la oreja y los sonidos llegarían ampliados al oído. Existieron diversos modelos y materialidades siendo difundidos a través de la incipiente publicidad incluida en las revistas de fines del siglo XIX y principios del XX. Si bien este invento es bastante antiguo apareciendo los primeros modelos ya en el siglo XVII, su uso no fue popular hasta el siglo XIX, es en este momento en que se comienza a disimular su verdadero uso, debido a que a muchas personas les “avergonzaba” padecer una deficiencia auditiva, por esta razón muchas cornetas auditivas fueron presentadas bajo el aspecto de bastones, joyas o abanicos.

Referencias documentales

Barra, Carolina: Instrumentos y Herramientas. La inventiva del pasado. pp. 104 en Colecciones del Museo Histórico Nacional , Museo Histórico Nacional, Santiago de Chile, 2014

[749.pdf](#)

Gestión**Adquisición****Forma de ingreso**

Donación

Procedencia

Mercedes Villamil

Fecha de ingreso

1958

Registradores

Teresa Huneus Alliende, 2015-01-09

Natalia Isla Sarratea, 2015-08-10

